

FUME 2024

19—28 LUGLIO, CESENA
CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO,
VILLA SILVIA

IN VIAGGIO

FUTURE

MEMORIE

FUME

19-21 luglio CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO

19 luglio, ore 21:30
Incontro

CECILIA SALA L'incendio

Posto unico: 9 euro
Lettura di Cinzia Spanò
Intervento audiovisivo ROVINA

Un incontro con Cecilia Sala, reporter di zone di crisi e podcaster, a partire dal suo libro *L'Incendio. Reportage su una generazione tra Iran, Ucraina e Afghanistan*. Ad arricchire l'appuntamento una lettura scenica su un estratto del viaggio in Iran e delle proteste che prendono il nome di "donna, vita, libertà", realizzata dall'attrice e attivista Cinzia Spanò, accompagnata da musiche e videoproiezioni del collettivo ROVINA.

20 luglio, ore 21:30
Musica

ORCHESTRA MULTIETNICA DI AREZZO CON PAOLO BENVIGNÙ Culture contro la paura

Posto unico: 12 euro
Una produzione Officine della Cultura

Da oltre 17 anni l'Orchestra Multietnica di Arezzo porta sulla scena il gioco dell'incontro, del dialogo e della contaminazione musicale tra cammini e universi sonori. *Culture contro la paura* è un viaggio in musica alla scoperta del necessario incontro tra uomini e culture, guidato dall'energia dei 30 strumentisti dell'OMA insieme al compagno di viaggio d'eccezione Paolo Benvegnù.

21 luglio, ore 21:30
Prosa

MARIO PERROTTA Emigranti Esprèss

Posto unico: 9 euro
Di e con Mario Perrotta
Dall'omonima trasmissione cult per Rai Radio 2
Produzione Compagnia Mario Perrotta / Permar

A 10 anni Mario Perrotta, una volta al mese, da solo, va in treno da Lecce a Milano e in ogni viaggio viene affidato a una famiglia di emigranti scelta sul momento. Scorrono davanti ai suoi occhi le odissee degli italiani costretti ad abbandonare i luoghi d'origine nella speranza di un'esistenza migliore. *Emigranti Esprèss* è la narrazione di quei viaggi sul treno degli emigranti: un poema popolare che commuove e fa riflettere.

19-21 luglio, dalle ore 18:30

APERITIVO MIGRANTE FU ME Bar

Con la collaborazione di Centro interculturale Movimenti Comune Cesena - Asp, Progetto SAI Cesena Valle Savio, Associazione Ivoriani di Forlì Cesena e Rimini, Associazione dei Giovani del Bangladesh e Cucine Popolari Cesena ODV

Il cibo è uno dei modi più immediati per conoscere un'altra cultura. Ogni giorno un Aperitivo Migrante differente: Afghanistan/ Ucraina, Bangladesh e Costa D'Avorio. Il ricavato andrà alle associazioni coinvolte.

19-21 luglio, ore 19:00

INCONTRI FU ME Bar

19 luglio, a cura di Voci Plurali di Limo Aps
20 luglio, con Radio Contra, progetto "Storie di c'era"
21 luglio, con la scrittrice Saba Anglana, a cura di Libreria Ubik Cesena

25-28 luglio VILLA SILVIA CARDUCCI

24-25 luglio, ore 19:00
Camminata e workshop
di ascolto e osservazione

ENRICO MALATESTA / CHIARA PAVOLUCCI Manicula

Posto unico: 9 euro
Quartiere Ippodromo
ed Ex Zuccherificio
Partenza da Piazzale
Paolo Tordi - Fontana Ghermandi

Manicula è un progetto che si manifesta con un format di condivisione che, attraverso il camminare, unisce pratiche legate alla performance sonora, alla narrazione visiva e alla produzione di scores performative. L'intento è promuovere il corpo in ascolto per rinnovare le relazioni con ciò che ci circonda e ridefinire i concetti di abitabilità e familiarità con il territorio. A Cesena esplorerà i quartieri dell'Ippodromo e dell'Ex Zuccherificio.

25 luglio, ore 21:30
Prosa

ENRICO BARALDI Non tre sorelle / не три сестри Liberamente non ispirato a un'opera di A. Čechov

Intero: 15 euro
Ridotto under 30: 12 euro
Con Susanna Acchiardi, Alice Conti,
Anfisa Lazebna, Yuliia Mykhalchuk,
Nataliia Mykhalchuk
Regia Enrico Baraldi
Drammaturgia Francesco Alberici,
Enrico Baraldi
Produzione Teatro Metastasio di Prato

Il 24 febbraio 2022 i carri armati russi entrano in Ucraina e pochi giorni dopo Enrico Baraldi incontra un gruppo di attrici ucraine giunte in Italia col progetto di accoglienza Stage4Ukraine. Decide di coinvolgerle nello spettacolo che stava provando: *Tre sorelle* di Čechov. Mettere in scena il testo dell'autore russo non è più una scelta neutrale, acquisisce un significato inaspettato e controverso. *Non tre sorelle* racconta questo percorso per fare memoria del loro (e del nostro) presente.

26 luglio, ore 18:00
Prosa per bambine, bambini, adulti

TEATRO DELLE ALBE / KËR THÉÂTRE MANDIAYE N'DIAYE Thioro, un Cappuccetto Rosso senegalese

Posto unico: 9 euro
Ideazione Alessandro Argnani,
Simone Marzocchi e Laura Redaelli
Con Fallou Diop, Adama Gueye,
Andrea Carrella
Regia Alessandro Argnani
Produzione Teatro delle Albe -
Ravenna Teatro / Accademia Perduta -
Romagna Teatri / Kër Théâtre
Mandiaye N'diaye

Reinterpretazione in chiave africana della celebre fiaba Cappuccetto Rosso. Un racconto dal ritmo pulsante che vede Thioro attraversare la savana invece del bosco e confrontarsi non con un lupo ma con Buky la iena. Tramite un intreccio di lingue, strumenti e immaginari, si parte per un viaggio vibrante attraverso l'Africa che ci ricorda come i racconti orali vadano oltre qualsiasi confine. Lo spettacolo nasce dalla collaborazione tra il Teatro delle Albe e il Senegal.

26 luglio, ore 21:30
Musica

FANFARA STATION

Intero: 12 euro
Ridotto under 30: 9 euro
Marzouk Mejri, Charles Ferris,
Ghiaccioli e Branzini: musicisti

Fanfara Station è un progetto in trio con looping dal vivo che fonde la forza di un'orchestra di fiati, l'elettronica e i ritmi e i canti del Maghreb. Ispirato dal ricordo della banda del padre di Marzouk, Fanfara Station celebra l'epopea dei popoli Migranti del Mediterraneo, delle culture musicali della diaspora africana e dei flussi che da sempre uniscono il medio oriente al Maghreb, all'Europa e alle Americhe. Un dance party creato dal vivo da soli tre musicisti e due loop station usate per sovraincidere le tracce e manipolare i suoni acustici ed elettronici.

27 luglio, ore 21:30
Prosa

ALBERTO BOUBAKAR MALANCHINO / GIROLAMO LUCANIA Sid

Intero: 15 euro
Ridotto under 30: 12 euro
Scritto e diretto da Girolamo Lucania
Con Alberto Boubakar Malanchino
Musica live e sound design Ivan Bert
e Max Magaldi
Produzione CUBO TEATRO

Sid. Italiano. Origini algerine. 15 anni. Forse 17. Veste sempre di bianco, perché il bianco è il colore del lutto per i musulmani. Vive come uno dei tanti ragazzi di una delle tante periferie dell'Occidente. Per uscire dalla disperazione e dalla noia di nascosto legge, ascolta musica, vede film. Recita. Fino a dimenticare di essere Sid. Ha ucciso. Probabilmente per noia. Sicuramente per uno scopo più alto. La sua storia è un film "senza montaggio": scorrono schegge di vita, di bullismo, di ragazzi annoiati, di vagabondaggi nei "templi del consumo".

28 luglio, ore 21:30
Prosa

DAVIDE ENIA L'abisso

Intero: 15 euro
Ridotto under 30: 12 euro
Di e con Davide Enia
Spettacolo tratto da *Appunti per un naufragio* di Davide Enia (Sellerio editore)
Musiche composte ed eseguite da Giulio Barocchieri
Produzione CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia

Testimone diretto degli sbarchi dei migranti a Lampedusa, Davide Enia si dedica allo studio di questo fenomeno attraverso il dialogo con altri testimoni del posto raccogliendone parole, gesti, silenzi: pescatori, Guardia Costiera, residenti, medici, volontari e sommozzatori. Utilizzando i linguaggi del teatro (gesto, canto, cunto siciliano) Enia crea un racconto urgente, profondo, attuale per affrontare l'indicabile tragedia contemporanea degli sbarchi sulle coste del Mediterraneo, dove Lampedusa rappresenta non solo un incontro tra culture diverse, ma anche un ponte tra epoche storiche.

25-27 luglio, ore 23:00-01:30
Musica

DJESTIVO

Ingresso gratuito
Il dopofestival rinfrescante che mancava: un programma di dj set a cura di Monogawa per ballare e rilassarsi.

25 luglio
RUMORE

Collettivo che vede nel suono elettronico uno strumento che trasmette solidarietà, individualità, piacere, movimento. Con noi i dj Ivan e Lemethi.

26 luglio
RUMORS DISCO CLUB

Nato dalla fusione tra i dj Federico Valgiusti e Leonardo Forcelli e il blog e festival RUMORS, predilige il genere EDM dall'electropop alla techno.

27 luglio
BOLLICINE CLUB ITALIANO

Nasce come dj set back to back dei dj Andrea Monti e Domenico di Luca e spazia dalle hit pop italiane alla scena ItaloDisco e disco funk.

25 e 28 luglio, ore 20:00
INCONTRI VILLA SILVA

25 luglio, con Mediterranea Saving Humans
28 luglio, con Roberto Maccaroni di Emergency

PANGEA
Di Alchemico tre
In collaborazione con Centro interculturale
Movimenti Comune Cesena

9-27 luglio
Installazione, ingresso libero
Galleria del Ridotto,
Corso Giuseppe Mazzini 1

Pangea è la forma sotto cui si presentava la Terra prima che i continenti si separassero. È da dove comincia la geografia, prima delle divisioni. Tramite il racconto di alcune donne nate fuori dall'Italia ma che ora vivono a Cesena, faremo un viaggio. Un percorso sonoro che parte da testimonianze reali.

Inaugurazione: martedì 9 luglio 19:00 con la performance "Il volo delle Fenici" alla Galleria del Ridotto. A cura di Manuela Carabini e Cecilia Lujan Valenti.

Apertura: mercoledì 10.00-13.00, giovedì e venerdì 17.00-20.00. Sabato 10.00-13.00. Nei giorni 19-20-21 luglio in occasione di FU ME Festival l'installazione sarà aperta dalle 17.00 alle 20.00

INFORMAZIONI

Per gli eventi fuori programma segui i social e visita il sito.

CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO
Via Montalti 4, Cesena

FU ME Bar + APERITIVO MIGRANTE
Ingresso da Piazza Bufalini, Cesena
ore 18:30-21:30

CENTRO FESTIVAL VILLA SILVIA
Via Lizzano 1241, Cesena
FU ME Bar, Food Truck di Green Pepper,
Mercatini, dalle ore 19:30

IN COLLABORAZIONE CON Libreria Ubik Cesena, Green Pepper, Centro interculturale Movimenti Comune Cesena - Asp, Progetto SAI Cesena Valle Savio, Associazione Ivoriani di Forlì Cesena e Rimini, Associazione dei Giovani del Bangladesh ALLESTIMENTI VERDI FORNITI DA Les Plantes, GM Garden

UN PROGETTO DI



alchemico tre

DIREZIONE ARTISTICA

MICHELE
DI GIACOMO

COL CONTRIBUTO
E IL PATROCINIO DEL



Comune di Cesena

COL CONTRIBUTO
DELLA



E DELLA



CON IL SOSTEGNO DI



CONTATTI

FB FU ME
IG @FUME_FESTIVAL
INFO FUMEFESTIVAL@GMAIL.COM

SITO WEB



grafica Studio Luca Sarti