

MARGHERITA EMILIANI

Nata a Ravenna nel 1996, Margherita Emiliani intraprende lo studio della chitarra classica sotto la guida della M^o Marina Valli presso la scuola di musica "A. Contarini" di Russi (RA). Nel 2008 è ammessa all'interno della classe del M^o Piero Bonaguri presso il "Conservatorio G.B. Martini" di Bologna, dove si diploma con il massimo dei voti nel 2016. Si perfeziona frequentando la masterclass annuale di alto perfezionamento chitarristico tenuta dal M^o Enea Leone presso l'Accademia Harmonia di Gessate (MI) e ha approfondito la conoscenza del repertorio solistico frequentando i corsi e le masterclass tenute dai Maestri Oscar Ghiglia, Lorenzo Micheli, Matteo Mela, Patrik Kleemola, Carlo Marchione. Dopo la maturità in scienze umane, nel 2020 ha conseguito la laurea con lode in Logopedia presso l'Università "Alma Mater Studiorum" di Bologna, elaborando una tesi sperimentale in riabilitazione del linguaggio nelle ipoacusie, nell'età evolutiva e psicomotoria. Premiata in diversi concorsi nazionali e internazionali, ottiene 2° premio al "XX Concorso Internazionale Città di Elche (Spagna)", il 1° premio al "Concorso Internazionale Città di Treviso", il 1° premio al "Concorso Riviera della Versilia"(Camaione), il 1° premio al "Concorso Internazionale di esecuzione strumentale e vocale - Giovani Talenti" di San Bartolomeo al Mare (IM), il 2° premio al "Concorso internazionale di esecuzione strumentale Premio Rovere D'oro", il 1° premio al "Concorso nazionale di esecuzione musicale Riviera Etrusca" (Piombino), il 1° premio al "45° Concorso nazionale di chitarra "Sac. M.o G. Ansaldo" (Mondovì), il 1° premio al "Concorso internazionale di musica Città di Stresa", il 1° premio al "Concorso chitarristico Nazionale Villa Oliva" (Cassano Magnago, VA), il 1° premio al "Concorso internazionale Città di Torgiano" (Torgiano, PG). La sua attività concertistica l'ha portata ad esibirsi in occasione di rassegne musicali, come solista e in formazioni cameristiche, e il suo repertorio solistico spazia dal Barocco alla musica originale per chitarra tra XIX e XX secolo. Fin da giovanissima età ha dimostrato interesse per l'attività didattica: è stata insegnante di chitarra classica presso scuole di musica private in provincia di Ravenna e dal 2022 è docente titolare della cattedra di chitarra presso l'Istituto Comprensivo Statale di Loiano - Monghidoro (BO). Suona chitarre del liutaio sardo Rinaldo Vacca.