



MUSICA E SPIRITO

- tredicesima edizione -

Basilica di San Francesco - Ravenna
Domenica 16 giugno 2024, ore 19:30

CONCERTO

**Solisti e Orchestra della Cappella Musicale
della Basilica di San Francesco - Ravenna**

Soprano **Teresa Auletta** *Contralto* **Margherita Scaramuzzini**
Flauto **Domenico Banzola** *Oboe* **Luigi Lidonnici**

Direttore **Giuliano Amadei**

Giampiero Montalti, *violino I*

Enrico Gramigna, *violino II*

Elisa Nanni, *viola*

Piergiorgio Anzelmo, *violoncello*

Piero Ravaioli, *contrabbasso*

Domenico Banzola, *flauto*

Luigi Lidonnici, *oboe*

Megumi Horie, *organo*

Cappellamusicalesanfrancesco@gmail.com
Facebook: CappellaMusicaleSFrancescoRavenna.
www.centrodantesco.it



Ingresso ad offerta libera
La Cappella Musicale si sostiene anche grazie al libero contributo
dei sostenitori e del pubblico che assiste ai concerti

Programma

Alessandro Scarlatti (1660-1725)
Sinfonia n. 4 in mi minore

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Herr du sihest
Duetto dalla cantata BWV 9

Johann Sebastian Bach
Kommt, ihr angefochtenen Sünder
Aria dalla cantata BWV 30 contralto e flauto

Michelangelo Grancini (1605-1669)
Dulcis Christe
Duetto

Johann Sebastian Bach
Genügsamkeit ist ein Schatz
Aria dalla cantata BWV 144e

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Veni, veni me sequere fida
Aria dall'oratorio "Juditha Triumphans" RV 644

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Da, Jesu, deinen Ruhm
TWV 1:155a

Gustav Holst (1877-1937)
A Fugal Concerto op.40 n. 2

La **Cappella Musicale della Basilica di San Francesco di Ravenna** nasce nel maggio 2012 dalla collaborazione del gruppo vocale Concentus Novus, della cooperativa Mosaici Sonori e dei Frati Minori Conventuali Francescani di questa Basilica, per promuovere lo studio e la divulgazione della musica sacra, mediante attività concertistica e iniziative di vario genere, (corsi, seminari, conferenze). Si dedica prevalentemente al repertorio barocco - con particolare attenzione all'interpretazione, approfondendone il linguaggio e le dinamiche - con accompagnamento del basso continuo e di consorti strumentale, di autori noti (Monteverdi, J. S. Bach, Haendel, Vivaldi, Telemann) e meno noti (Buxtehude, Durante, Lotti, Tarsia, Caldara, ecc.), i quali hanno comunque lasciato veri gioielli musicali e spesso ispirato quelli più blasonati. Ma affronta anche altri periodi e generi musicali: dalla polifonia del Rinascimento ai mottetti di Mozart. Infine ha al suo attivo anche l'esecuzione di opere di compositori contemporanei che hanno scritto musiche originali, appositamente per la Cappella Musicale, su testi di Dante Alighieri.

La Cappella Musicale, pur essendosi costituita formalmente nel maggio del 2012, ha iniziato la sua attività concertistica già dal 2011. Da quell'anno ad oggi, infatti, ha eseguito numerosi concerti, partecipando anche a varie rassegne, quali "Itinerari Organistici", "Pievi in Musica", "I Concerti del Mare", "Musica e Spirito". Quest'ultima iniziativa, realizzata dalla stessa Cappella, propone il coinvolgimento degli ascoltatori alla riscoperta della spiritualità e della bellezza insita nel patrimonio artistico, particolarmente nella musica, idoneo alla dignità del luogo in cui viene presentato. E ciò è attuato con un'attenta ed approfondita ricerca degli autori e dei programmi e presentata di volta in volta con formazioni diverse. Inoltre ogni brano proposto è preceduto da una breve riflessione spirituale ad opera di uno dei frati della basilica. Questo progetto è già stato condiviso, a Faenza, dalla Scuola Sarti e dall'Associazione Fattorini con la replica di sei concerti eseguiti in varie chiese.

Inoltre è stata la protagonista musicale della rappresentazione eseguita in occasione del 750° anniversario della presenza dei Frati Francescani nella basilica, ha contribuito alla realizzazione di tre serate ispirate a Dante ed alla misericordia con musiche originali di Izutegui Koro ed è stata protagonista dell'azione musicale ispirata all'Alighieri, "Alla ricerca di Dante", del compositore Federico Bonetti Amendola. Nel 2017 il consueto Concerto per il sommo poeta ha ospitato l'esecuzione di musiche di Matteo Ramon Arevalos.

Dal 2018 viene realizzato un nuovo progetto: il Concorso nazionale di composizione "Dante in musica", aperto a tutti i compositori che vogliono cimentarsi nella realizzazione di musiche sopra i testi del Poeta. Il vincitore vedrà eseguita la sua opera nella basilica di San Francesco dal nostro ensemble, in occasione del tradizionale Concerto per Dante.

Inoltre ha commentato musicalmente le serate dedicate alla lettura integrale della Divina Commedia, denominata "Incanto Dante", realizzata in collaborazione con il Centro Dantesco, dal 28 gennaio 2018 fino al settembre 2021, con frequenza mensile (9 all'anno). La recitazione è affidata ad attori del teatro ravennate, coordinati da Chiara Lagani.

La Cappella Musicale ha eseguito nel 2021 - anniversario dei 700 anni della morte di Dante - un oratorio espressamente composto per la Cappella Musicale da Aurelio Samorì, con testo del poeta e intellettuale Nevio Spadoni: "Dante e Francesco. Dalla Selva oscura alla Luce".

Tra le altre varie iniziative organizzate si annoverano la rassegna "Musica nel Borgo", una serie di concerti eseguiti sul sagrato della basilica di San Rocco, a Ravenna, con diverse formazioni, e "L'organo si racconta", dedicato a questo strumento e alla sua letteratura musicale.

Ha realizzato la rassegna "Francesco '26", iniziata nel 2023, dedicata a San Francesco e proiettata verso l'ottavo anniversario della morte del Santo, nel 2026. Si tratta di una serie di appuntamenti in cui verranno letti vari passi dalle Fonti Francescane, dalla Regola, dai Fioretti, ecc., per approfondire la conoscenza del poverello di Assisi, e commentati musicalmente dalla stessa Cappella.

Infine, nell'anno in corso, in collaborazione con l'AIL (Associazione Italiana Leucemia), è stata realizzata una rassegna concertistica - "Note di Speranza" - con azione scenica di Elisabetta Rivalta, riguardante una storia realmente vissuta da una giovane ammalata e poi guarita grazie alla sua forza di volontà e alle nuove cure mediche.