



Profili degli artisti del concerto di sabato 12 novembre

Kae Sugisaki - Nata a Mie in Giappone e cresciuta a Tokyo dove ha iniziato gli studimusicali e si è diplomata sotto la guida di Soichi Minegishi presso la Toho Gakuen University of Music. Ha continuato il suo perfezionamento con i Prof. Philippe Boucly, Stephanie Hamburger e Benoit Fromanger presso il Conservatorio "Richard Strauss" di Monaco di Baviera in Germania ed è diplomata "Aufbaustudium-Konzertexamen" presso la Hochschule für Musik „Karl Maria von Weber“

di Dresda con il Prof. Arndt Schöne. In Germania, dove ha vissuto fino al 2020, ha potuto svolgere un'intensa attività professionale, tra cui gli anni come Praktikant con la Dresdner Philharmonie e i numerosi contratti a tempo determinato dal 2004 al 2016 come primo flauto solista presso l'Orchestra. Ha collaborato con orchestre come l'Orchestra sinfonica di Hiroshima, l'Orchestra Ensemble Kanazawa in Giappone, l'Orchestra Sinfonica di Stato di Salonicco in Grecia, l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova. Collabora inoltre regolarmente con numerose formazioni orchestrali e svolge una ricca attività cameristica, con diverse formazioni, dal quintetto di fiati al duo flauto-pianoforte, flauto-arpa e flauto-chitarra.



Alceste Neri - Alceste Neri nasce a Faenza nel 1990. Intraprende gli studi musicali a 7 anni presso la Scuola di Musica "Sarti" sotto la guida della Prof.ssa Barbara Mazzolani. Dopo la Laurea di Triennio di Pianoforte consegue la Laurea presso il Conservatorio "Rossini" di Pesaro, col massimo dei voti. Ha vinto il 3° premio al VI Concorso Internazionale "Andrea Baldi" di Bologna Edizione 2016. Nel 2011, a Parma, ha suonato in formazione di Duo pianistico per il Festival Verdi e tenuto concerti per la stagione concertistica pesarese "I Concerti del Sabato", a Pesaro, Fossombrone, Senigallia, Foligno e Bologna, presso la sala Bossi del conservatorio. Ha frequentato nel 2015 uno Stage con borsa di studio presso il Conservatorio di Mosca, organizzato dall'Ambasciata italiana a Mosca. Svolge attività concertistica in qualità di solista e collabora con altri strumentisti in complessi da camera. Ha collaborato in qualità di Maestro di palcoscenico alla realizzazione dell'opera "Ciro in Babilonia" di Gioachino Rossini durante la stagione 2016 del "Rossini Opera Festival". Attualmente svolge attività di pianista collaboratore presso i conservatori G. Rossini di Pesaro, G. B. Martini di Bologna e G. Frescobaldi di Ferrara, tutti a seguito di procedure selettive pubbliche. È attivo in varie formazioni cameristiche, tra cui il duo con il percussionista Giosuè Scarponi, e concerti lirici e di musica vocale da camera. Recentemente ha svolto attività di maestro collaboratore/pianista accompagnatore durante la realizzazione dell'opera "Fior di patria fior d'amor" (vita e amori di Guidarello Guidarelli) composta da Paolo Geminiani presso il teatro Alighieri di Ravenna e il teatro Masini di Faenza nel dicembre 2017. Ha partecipato in qualità di pianista accompagnatore al festival "Ecclettissimo 2018" organizzato dal prof Paolo Ravaglia presso il conservatorio G B Martini di Bologna. Da Agosto 2018 collabora l'accademia dei Musicisti di Fabriano per la realizzazione di "visite - concerto" presso la mostra dei pianoforti storici situata nei musei Civici di Pesaro, nell'ambito della rassegna "Rossini 150", ottenendo successivamente un diploma di competenza nel settore dei pianoforti storici. Collabora con il tenore Martino Laterza e l'accademia "Michelangelo" di Bologna nella realizzazione di concerti lirici. Dal 2021 collabora con il Cineclub Raggio Verde; dedicandosi alla composizione ed alla improvvisazione estemporanea come accompagnamento a film muti di grandi autori quali Buster Keaton, Charlie Chaplin, Harold Lloyd e altri.



