

Ore 21.00

Premiazioni

ANELLO D'ORO SPECIAL EDITION A F.J OSSANG

Presenta e conduce Mariangela Sansone
Il Festival assegna l'Anello d'Oro — Special Edition anche al regista F.J. Ossang, come riconoscimento alla sua prestigiosa carriera e alla sua singolare sensibilità artistica. Durante la cerimonia verrà presentato il suo nuovo cortometraggio “Tombe des rêves” (2026, Francia), presentato in anteprima mondiale a Locarno ad agosto.



TOMBE DE RÊVES PRIMA NAZIONALE

di F.J Ossang, 2026, Francia, 25 min
Louis e Lénore trovano rifugio in una casa isolata vicino al mare. Come in un sogno, al calar del giorno compaiono degli zombi: esistono davvero? Il dubbio rimane, finché le creature non attaccano.

Ore 22.30

Concorso Internazionale Lunghi

VALENSOLE 1965

Dominique Filhol, 2024, Francia, 90 min
Nell'estate del 1965, l'agricoltore Maurice Masse assiste a un inspiegabile avvistamento che sconvolge la sua vita e attira l'attenzione di tutta la Francia. Un mistero ispirato a una delle più celebri testimonianze UFO della storia.
Segue Q&A con il regista Dominique Filhol

SABATO 17 OTTOBRE

Teatro Rasi - Via di Roma 39, Ravenna

Ore 10.00

Ottobre Giapponese

IL CIELO SOPRA QUESTO PAESE [Kono Kuni no sora]

Arai Haruhiko, 2015, Giappone, 130 min
Durante l'estate del 1945, nella Tokyo devastata dagli ultimi bombardamenti, la giovane Satoko vive il passaggio doloroso dall'innocenza alla

maturità attraverso una relazione effimera con Ichige, mentre il Paese affronta la sconfitta e il crollo della propaganda bellica. Tratto dal romanzo di Takai Yukichi, il film restituisce la fragilità di un Giappone so-speso tra rovina e speranza.

Presenta e conduce Marco Del Bene

Segue Q&A con il regista Arai Haruhiko

Ore 14.00

Concorso Internazionale Lunghi

THE SPIRITUALIZATION OF JEFF BOYD PRIMA ITALIANA

Uwe Schwarzwald, 2025, Svizzera, 102 min
Dopo essere fuggito da un ospedale psichiatrico, Jeff intraprende un viaggio tra Europa e India alla ricerca di redenzione, amore e una nuova vita. Ma il peso del passato continua a inseguirlo lungo il cammino.
Segue Q&A con il regista Uwe Schwarzwald

Ore 17.00

Concorso Internazionale Cortometraggi

THE FALL Yaëlle Alberti, Tom Alcamo, Dylan Cam, Hugo Hannache, Titouan Kervajan, Maxime Tevissen, Alexandre Velves, Francia, 2025, 7'13" THE LAST REHEARSAL João Victor Fernandez, Brasile, 2026, 11'59" HAIKU 27 Nikolaj Servettini, Italia, 2025, 14'38" CRAK HACK Brendan Cleaves, Regno Unito, 2026, 12' MEMONEURA Isabella Conconi Haro, Messico, 2025, 16'49" LITTLE JOKER Jalaletdin Saadatyar, Iran, 2026, 11'43" DAHLIA HAS A PHOBIA Lenox Myette, Stati Uniti, 2026, 14'41" WAX Alexandre Forgue, Canada, 2026, 15'21" MISERY AND OTHER CHOICES Samuel Lucas Allen, Australia, 2026, 9'55"

Ore 18.00

Teatro Rasi, Sala Mandiaye

Incontri Letterari

Oriana Ramunno, SANGUE SU BERLINO, Sem Cristina Caloni, AURAMARA, Clown Bianco Edizioni
Due autrici che utilizzano la struttura del thriller e del poliziesco per leg-gere la storia, dalla fine de nazismo agli anni di piombo. Indagini sulla verità e sulla colpa.

Ore 19.30

PREMIAZIONE CONCORSI

Assegnazione Premi del Festival

Assegnazione Anello d'oro, Anello d'argento, Méliès d'Argent al miglior cortometraggio europeo, Premio Cineclub “Deserto Rosso” al miglior Cor-tometraggio internazionale, Premio degli Studenti del “Campus di Ra-venna”, Premio MetaLupo al miglior Lungometraggio Nazionale, Premio della Critica al miglior Lungometraggio.

Ore 21.00

Contemporanea

THE NAMELESS BALLAD PRIMA NAZIONALE

di Federico Zampaglione, 2026, Italia, 87 min

Il nuovo film di Federico Zampaglione

Sam Gallo, musicista in crisi, si ritira in una villa isolata per ritrovare lucidità, ma le sue fragilità attirano presenze oscure che lo trascinano in visioni e autodistruzione. L'isolamento amplifica le sue paure fino a confondere realtà e incubo, coinvolgendo anche Tania, intrappolata nella stessa spirale inquietante.

In sala il regista Federico Zampaglione che introdurrà il film

A seguire Q&A con il pubblico

Presenta e conduce Mariangela Sansone



DOMENICA 18 OTTOBRE

Teatro Rasi - Via di Roma 39, Ravenna

Ore 10.00

Colazione e Celebrazioni (ventennale)

CINEMA FOR BREAKFAST

Verrà offerta la colazione a tutti i presenti prima dell'inizio del film.

A seguire

PRESENTAZIONE DI DEADHOUSE DISTRIBUTION

con Oscar Spinelli

A seguire

IL LABIRINTO DEL FAUNO

Guillermo Del Toro, 2006, Spagna e Messico, 119 min,

a cura di NOAM Faenza Film Festival e Deserto Rosso

Nel 1944, nella Spagna franchista, la giovane Ofelia si rifugia nell'im-maginazione per sfuggire alla brutalità del mondo reale. Trasferita con la madre nella caserma del patrigno, un capitano dell'esercito, scopre un antico labirinto dove un fauno enigmatico le affida tre prove.

Presentano il film Andrea Valmori e Mariangela Sansone

Ore 15.00

Evento di chiusura

Nightmare Care

THE ENCAMPMENTS

Kei Pritsker e Michael T. Workman, 2025, Stati Uniti, 80 min

Il documentario racconta la nascita del movimento studentesco pro-Ga-za alla Columbia University e la sua diffusione nei campus di tutto il

mondo. Attraverso immagini e testimonianze, segue proteste, repressioni e arresti che hanno segnato questa mobilitazione globale.



I LUOGHI DEL FESTIVAL - ACCESSO ALLE PROIEZIONI

Teatro Alighieri (Opening Fest) - Via Angelo Mariani 2, 48121 Ravenna
Platea: € 15,00 - Palchi: € 10,00

Teatro Rasi - Via di Roma 39, 48121 Ravenna

Ingresso intero: € 6 - Ingresso ridotto: € 5 - Abbonamento intero: € 30
Abbonamento Giornaliero: € 10 - Ingresso Green: € 4 - Abbonamento sala virtuale Nightmare Legacy su MYmovies One - Formula Regala un anno: € 19,50 - Sono a ingresso gratuito le sezioni competitive di Cortometrag-gi, gli Incontri Letterari e le Celebrazioni.

CONTATTI



Segreteria Organizzativa

+393495162425 segreteria@startcinema.it

FB: @Ravenna_Nightmare

www.ravennanightmare.it - www.startcinema.it

 Comune di Ravenna		CON IL SOSTEGNO DI 		CON IL CONTRIBUTO DI 	
PARTE DI  MIFF FESTIVAL INTERNATIONAL del FILM FESTIVAL			CON IL PATROCINIO DI  SNCCI		
IN COLLABORAZIONE CON 					
 AFIC		 CINEMA EUROPA DISTRIBUZIONE		 CCG - Cineclub Nazionale	
 RAVENNA TEATRO 3 settembre 2012					
CON IL SOSTEGNO DI  RAVENNAScore.it			CONCESSIONARIA DI PUBBLICITÀ  PUBLISHING		
MAIN PARTNER 					

illustrazione francesco sambo grafica nicolò calandrimi & maurizioercole.com 10.26



MARTEDÌ 13 OTTOBRE

Teatro Rasi - Via di Roma 39, Ravenna

Ore 17.30

Evento Showcase

LA SCOMPARSA

di Gianni Gaudenzi, 2026, Italia, 20 min

Dopo una dolorosa separazione, Gianni trasforma la propria crisi interiore in un film, cercando un senso al vuoto e al dolore.

Presenta Maria Martinelli

Ore 18.30

Cna - Cinema e Audiovisivo

CINEMA A RAVENNA: C'È UN MONDO

Le imprese e i professionisti dietro lo schermo

- Video con le principali realtà di cinema e audiovisivo a Ravenna
- Presentazione prima ricerca provinciale su imprese e professionisti del settore cinema/audiovisivo
- Mestieri, opportunità, formazione: talk con i protagonisti

Coordinato Marianna Panebarco

l'evento sarà seguito da un Aperitivo per tutti i presenti

Ore 21.00

Evento Showcase

SGUARDI IN CAMERA

In anteprima il primo episodio di Sguardi in Camera - L'avventurosa storia d'Italia in formato ridotto, serie documentaria narrata da Milena Vukotic che ripercorre la storia italiana attraverso gli sguardi e le immagini di cineasti amatoriali.

Presenta Maria Martinelli

Ore 21.30

Contemporanea

TEENAGE SEX AND DEATH AT CAMP MIASMA

Jane Schoenbrun, 2026, UK/Stati Uniti/Canada, 112 min

La giovane regista Kris cerca di rilanciare un celebre franchise horror avvicinandosi alla leggendaria final girl Billy Presley. Tra desiderio, identità e ossessioni creative, realtà e finzione finiscono per confondersi.

Presenta Mariangela Sansone



MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE

Teatro Rasi - Via di Roma 39, Ravenna

Ore 9.00

Visioni Fantastiche

CINEMA PER LE SCUOLE

A cura di Luca Balduzzi

Una rassegna di cortometraggi per studenti che esplora il fantastico attraverso storie, immagini e immaginazione. Guidati da Luca Balduzzi, i ragazzi scopriranno come il cinema possa trasformare la realtà in meraviglia.

Obbligatoria la prenotazione

Ore 15.30

Concorso Internazionale Lungometraggi

3 DAYS RISING **PRIMA ITALIANA**

di Craig Cukrowski, 2026, Stati Uniti, 105 min

Eric Usher riunisce i fratelli nella casa di famiglia, trascinandoli in un incubo di follia, visioni e segreti oscuri. Un gotico horror ispirato a Poe, dove realtà e allucinazione si fondono fino alla catastrofe finale.

Presenta il film Mariangela Sansone

Ore 18.00

Concorso Nazionale Lunghi

THE DARKNESS

Giuseppe William Lombardo, Italia, 2025, 107 min

L'odissea di un giovane per cancellare il proprio dolore e i propri incubi lo porta a mettere in discussione la diagnosi di schizofrenia. Cerca risposte in Sicilia, dove spiriti e maledizioni incutono ancora paura tra la gente del posto.

Presenta il film Maria Martinelli

Segue Q&A con il regista Giuseppe William Lombardo

Ore 18.30

Teatro Rasi, Sala Mandiaye

Incontri Letterari

Emanuela Valentini, **MORTE DI UN DIO**, Piemme
Chiara Floridia, **VOCE BIANCA**, Edizioni Clandestine
A cura di Nevio Galeati. In collaborazione con GialloLuna NeroNotte e con l'associazione Pa.Gi.Ne

Viaggio al femminile nell'abisso della psicologia: due voci distinte indagano quanto sia esile il confine fra miti, immaginazione e realtà.

Ore 21.00

Ottobre Giapponese

ANELLO D'ORO SPECIAL EDITION

AD ARAI HARUHIKO

Presenta e conduce Marco Del Bene

Prima della proiezione del film al regista verrà conferito il prestigioso Premio Anello d'Oro Special.

Cerimoniale Valentina Scentoni, presenta e conduce Marco Del Bene

Ore 22.00

Ottobre Giapponese

LA LUNA E LE STELLE SONO BUCHI NEL CIELO

[HOSHI TO TSUKI HA TEN NO HANA]

Arai Haruhiko, Giappone, 2025, 122 min

A cura di Marco Del Bene

Nella Tokyo del 1969, uno scrittore quarantenne in crisi emotiva e creativa si perde tra relazioni fragili e inquietudini personali. Sullo sfondo delle proteste giovanili, emerge il ritratto di un uomo smarrito in un'epoca di cambiamento.

Segue Q&A con il regista Arai Haruhiko



GIOVEDÌ 15 OTTOBRE

Teatro Rasi - Via di Roma 39, Ravenna

Ore 9.00

Visioni Fantastiche

CINEMA PER LE SCUOLE

A cura di Luca Balduzzi

Una rassegna di cortometraggi per studenti che esplora il fantastico attraverso storie, immagini e immaginazione. Guidati da Luca Balduzzi, i ragazzi

zi scopriranno come il cinema possa trasformare la realtà in meraviglia.

Obbligatoria la prenotazione

Ore 15.30

Celebrazioni (cinquantenario)

L'INQUILINO DEL TERZO PIANO

Roman Polański, 1976, Francia, 126 min

Trasferitosi in un nuovo appartamento, Trelkovsky sprofonda in una crescente paranoia, convinto che i vicini vogliano cancellare la sua identità. Un inquietante thriller psicologico sull'alienazione e la perdita di sé.

Presenta il film Mariangela Sansone

Ore 18.00

Concorso Nazionale Lunghi

L'ACQUA NON È MAI FERMA

Roberto Mariotti, 2025, Italia, 70 min

L'arrivo di uno sconosciuto in un tranquillo borgo riapre il mistero di una donna scomparsa anni prima. Un thriller inquietante dove segreti e menzogne emergono lentamente, fino a portare alla verità.

Segue Q&A con il regista Roberto Mariotti

Ore 18.30

Teatro Rasi, Sala Mandiaye

Incontri Letterari

ADRENALINA (Baldini e Castoldi)

con Alberto Cassani

A cura di Nevio Galeati. In collaborazione con GialloLuna NeroNotte e con l'associazione Pa.Gi.Ne

Una versione ironica e contemporanea di “Intrigo internazionale” di Alfred Hitcock, ambientato in un'Africa non turistica ma ancora in mano ai nuovi colonizzatori. Allo stesso tempo è una critica al mondo della comunicazione, trasformata in spettacolo.

Ore 21.00

Concorso Europeo Cortometraggi - Premio Méliès D'Argent

ZANZARA Alessio Hongd, Italia, 2025, 6'57” **HAPPY** Victor Basallote, Spagna, 2026, 7'29” **DAMSEL IN GEEKSTRESS** Renaud Parra, Francia, 2025, 11'44” **TERMINUS** Ashley Butcher, Belgio, 2025, 10'24” **MONSTER** Julia Patey, Germania, 2026, 13'52” **GRASSO** Francesco Santoro, Italia, 2026, 19'58” **LICK ME** Elizabeth E. Schuch, Regno Unito, Argentina, Brasile, 2026, 11'54” **BREEDERS** Suri Grennel, Irlanda, 2025, 12'59” **LOLLIPOP** Riyaaaz Roy, Germania, 2026, 8'48” **THREE WISE MANIACS** Kail Grösser, Spagna, 2026, 13'02”

VENERDÌ 16 OTTOBRE

Teatro Rasi - Via di Roma 39, Ravenna

Ore 10.00

Concorso Internazionale Lunghi

INTERIOR

Pascal Schuh, 2025, Germania, 96 min

Kasimir spia la vita delle persone nascondendosi in un divano e fornisce le sue riprese a un neurochirurgo ossessionato dalle emozioni umane. Quando infrange la regola di non intervenire, il loro fragile rapporto precipita verso conseguenze imprevedibili.

Presenta Mariangela Sansone

Ore 14.00

Ottobre Giapponese

DUE SUL VULCANO [KAKO NO FUTARI]

di Arai Haruhiko, 2019, Giappone, 115 min

Dopo aver perso tutto, Kenji torna nella sua città natale e ritrova Naoki, riaccendendo un legame irrisolto. Sullo sfondo di un Giappone segnato dall'incertezza, i due cercano un senso tra desiderio, memoria e futuro.

Presenta e conduce Marco Del Bene

Ore 16.00

Teatro Rasi, Sala Mandiaye

Ottobre Giapponese

Incontro speciale con il regista Arai Haruhiko, modera Marco Del Bene

Ore 16.00

Concorso Internazionale Lunghi

MEMORY HOTEL

Heinrich Sabl, 2024, Germania, 100 min

Nel caos della Seconda guerra mondiale, la piccola Sophie perde genitori e memoria durante la fuga dall'avanzata sovietica. Decenni dopo, un incontro inatteso con un ex nazista riporta alla luce il suo passato perduto.

Presenta il film Mariangela Sansone

Segue Q&A con il regista Heinrich Sabl

Ore 18.30

Concorso Nazionale Lunghi

ROMA O MORTE **PRIMA MONDIALE**

Francesco Zampaglione, 2026, Italia, 75 min

Roma. Un clan, una droga devastante, un furto che cambia gli equilibri. Sullo sfondo di un tour musicale, una giovane musicista e il suo entourage vengono risucchiati in una spirale di manipolazioni e tradimenti tra criminalità organizzata e sottoculture urbane.

Segue Q&A con il regista Francesco Zampaglione

Ore 18.30

Teatro Rasi, Sala Mandiaye

Incontri Letterari

666 RACCONTI DEL TERRORE - Delos Digital

curato da Paolo D'Orazio, con Angelo Berti, Simone Dall'Agata, Nevio Galeati, Marco Phillip Massai

A cura di Nevio Galeati

In collaborazione con GialloLuna NeroNotte e con l'associazione Pa.Gi.Ne

Un gioco letterario che sfida il Signore delle Tenebre declinando i temi della letteratura gotica con racconti di appena sei righe. Con 666 autori che si sono messi in gioco.