



MUSICA E SPIRITO

- quindicesima edizione -

Basilica di San Francesco - Ravenna

Domenica 20 settembre 2026, ore 21:00

CONCERTO PER DANTE

Le voci della Grazia

Echi d'Eterno nei tre Regni

(ideazione di Elisabetta Rivalta)

**Orchestra della Cappella Musicale
della Basilica di San Francesco - Ravenna**

interpreti **Roberta Benigno, Elisa Bianchini, Elisabetta Rivalta
Adele Zanolì, Elisabetta Cignarale**

Direttore **Giuliano Amadei**

Musiche di **Luigi Lidonnici**

Si ringrazia la Fondazione Ravenna Manifestazioni

Disegno luci **Vittorio Regina**

Collaborazione di **Francesco Moretta**



Ingresso ad offerta libera

La Cappella Musicale si sostiene anche grazie al libero contributo
dei sostenitori e del pubblico che assiste ai concerti

Le Voci della Grazia

Le Voci della Grazia: Echi d'Eterno nei tre Regni

La Commedia di Dante si fa musica, teatro e danza in un viaggio al femminile. Un concerto straordinario con musiche originali scritte per l'occasione da Luigi Lidonnici, oboista della Cappella Musicale di San Francesco, ora anche in veste di compositore, ispirate a Inferno, Purgatorio e Paradiso. Tra le protagoniste Francesca, Matelda e Beatrice, arricchite da suggestive coreografie e da un omaggio a San Francesco. Il 20 settembre 2026 alle ore 21 ci aspetta un viaggio spirituale e sonoro attraverso i tre regni danteschi, guidato dalle grandi figure femminili della Commedia e dalla grazia del corpo in movimento.

"Le Voci della Grazia", un concerto-spettacolo basato su musiche originali che reinterpretano l'opera di Dante Alighieri in una chiave intima e profondamente suggestiva. Lo spettacolo si apre con un'ouverture vocale che darà voce a diverse donne della Commedia. Il cuore della rappresentazione si snoderà poi attraverso i monologhi affidati alle tre guide spirituali e passionali del percorso: la tragica Francesca da Rimini per l'Inferno, la gioiosa Matelda per il Purgatorio e la gloriosa Beatrice per il Paradiso.

La dimensione musicale e teatrale troverà una magica eco nella danza.

Il movimento finale del Paradiso racchiuderà inoltre un significativo accenno alla figura di San Francesco, inserendosi idealmente nelle celebrazioni per l'ottocentesimo anniversario del transitus, unendo così la teologia mariana e dantesca alla spiritualità francescana in un unico inno alla Grazia.

Violini I **Giampiero Montalti, Manuela Trombini**

Violini II **Enrico Gramigna, Laura Bagnara**

Viola **Elisa Nanni**

Violoncello **Piergiorgio Anzelmo**

Contrabbasso **Piero Ravaioli**

Flauto **Paolo Pasciucco**

Clarinetto **Agide Brunelli**

Oboe **Luigi Lidonnici**

Corno **Caudio Catalini**

Organo **Megumi Sano**