

Novecento diventa una voce femminile: Cinzia Damassa porta Baricco a Villa Monty Banks

Giovedì 20 agosto alle 21, tra i cipressi secolari di Villa Monty Banks, Cinzia Damassa porta in scena la sua originale versione al femminile di *Novecento*, spettacolo che da circa dieci anni accompagna il suo percorso teatrale e che ha incontrato il pubblico di diversi teatri e festival.

Può una storia scritta per raccontare un uomo diventare, attraverso una voce femminile, qualcosa di nuovo?

È questa la particolarità della rilettura di **Cinzia Damassa**, che giovedì **20 agosto alle ore 21.00**, nella suggestiva cornice di **Villa Monty Banks**, torna a raccontare ***Novecento***, il monologo teatrale che **Alessandro Baricco** scrisse nel 1994 per il regista **Gabriele Vacis**.

Uno spettacolo che Damassa porta in scena **da circa dieci anni**, presentato in diversi teatri e festival, tra cui il **Milano Off Festival**, dove è stato selezionato nella prima edizione della manifestazione.

Nei panni di **Gin**, Damassa accompagna il pubblico nella storia di *Novecento*, il pianista nato sul piroscafo *Virginian* e che da quella nave non scenderà mai. Un uomo dal talento assoluto, capace di trasformare la musica in una forma di incanto e di sublimare, attraverso il racconto e la musica, anche ciò che nella vita non è riuscito a vivere.

La rilettura al femminile non vuole semplicemente cambiare la voce del protagonista, ma aprire una diversa prospettiva su una storia che parla a tutti: **le occasioni perdute, la paura di scegliere, il senso di inadeguatezza, i desideri rimasti sulla soglia e la possibilità di dare comunque un significato alle proprie rinunce.**

A rendere ancora più suggestivo il viaggio saranno le musiche di **Ennio Morricone** composte per ***La leggenda del pianista sull'oceano***, la trasposizione cinematografica del testo di Baricco firmata da **Giuseppe Tornatore**.

Una serata che inizierà già prima del teatro: **a Villa Monty Banks sarà infatti possibile fermarsi per un aperitivo o per una cena**, vivendo con calma la cornice della villa e dei suoi cipressi secolari.

La prenotazione è consigliata, sia per lo spettacolo sia per aperitivo e cena.

“Non sei fregato veramente finché hai da parte una buona storia. E qualcuno a cui raccontarla.”

L'APPUNTAMENTO

NOVECENTO

di Alessandro Baricco

versione al femminile e interpretazione di **Cinzia Damassa**

musiche di **Ennio Morricone** da *La leggenda del pianista sull'oceano*

Giovedì 20 agosto 2026 – ore 21.00

Villa Monty Banks

Via Sorrivoli 601 Cesena whatsapp - 3385040429

www.villamontybanks.it

Aperitivo e cena prima dello spettacolo

Prenotazione consigliata

CINZIA DAMASSA

Attrice formatasi presso il laboratorio teatrale de Le Belle Bandiere con Elena Bucci e Marco Sgroso, Cinzia Damassa ha costruito il proprio percorso attraverso teatro, formazione e collaborazioni con diverse realtà della scena.

Tra i suoi lavori figurano *Novecento*, portato in scena da circa dieci anni in diversi teatri e festival, *Mathilde*, *Cronaca di una separazione*, *Shoah* e *Il viaggio di Roberto - Un treno verso Auschwitz*. Ha inoltre interpretato, tra gli altri, Medea, Ecuba ne *Le Troiane* e il Dottor Astrov in *Zio Vanja*. Dal 2002 collabora con Roberto Cajafa come attrice, allieva e assistente alla regia.