

A VERUCCHIO IL CINEMA ENTRA IN GIARDINO

Quattro serate gratuite tra libri, storie vere e grandi personaggi

CINEMA IN GIARDINO A VERUCCHIO – ESTATE 2026

UN NUOVO APPUNTAMENTO ESTIVO TRA CULTURA, CINEMA E COMUNITÀ

Nasce dall'incontro tra l'Associazione culturale Rilego e Rileggo di Verucchio e Soggettiva Gallery, galleria d'arte dedicata al cinema, la nuova rassegna estiva "Cinema in Giardino a Verucchio – Estate 2026", realizzata con il patrocinio del Comune di Verucchio.

Da anni Rilego e Rileggo promuove nel territorio attività dedicate alla lettura, alla diffusione della cultura e all'incontro tra persone, idee e linguaggi diversi, facendo della Biblioteca di Verucchio Borgo un luogo vivo di partecipazione e crescita culturale. Attraverso presentazioni di libri, laboratori, incontri con autori e iniziative rivolte a pubblici di tutte le età, l'associazione contribuisce a mantenere vivo il legame tra la comunità e il mondo della letteratura, trasformando la biblioteca in uno spazio aperto al confronto, alla scoperta e alla condivisione.

L'idea della rassegna nasce dalla volontà di creare un nuovo appuntamento estivo capace di unire qualità culturale e partecipazione popolare, valorizzando al tempo stesso alcuni luoghi meno conosciuti e normalmente non accessibili del borgo storico di Verucchio.

FILM DAL MONDO TRA LIBRI, STORIE VERE E GRANDI PERSONAGGI

Coerentemente con la missione culturale dell'associazione e della biblioteca, la rassegna propone un percorso cinematografico dedicato a film tratti da libri, ispirati a personaggi realmente esistiti, a vicende storiche o a storie vere che hanno lasciato una traccia nella memoria collettiva.

Le opere selezionate provengono da cinematografie diverse e accompagnano il pubblico in un viaggio che attraversa epoche, paesi e sensibilità differenti, mantenendo però un forte elemento comune: il rapporto tra l'individuo e la Storia.

Dall'imperatrice Elisabetta d'Austria al controverso percorso di formazione di Donald Trump, dalle scelte morali che possono cambiare una vita alle ferite lasciate dalle dittature del Novecento, i film proposti raccontano donne e uomini chiamati a confrontarsi con il potere, la responsabilità, la verità e la memoria.

Una selezione che guarda al cinema come strumento di conoscenza, capace di raccontare il passato e il presente attraverso grandi storie umane.

UN GIARDINO SEGRETO AI PIEDI DELLA ROCCA

Le proiezioni si svolgeranno nel suggestivo Giardino della Famiglia Fabbri, gentilmente concesso per l'occasione, uno degli angoli più affascinanti e meno conosciuti di Verucchio.

Situato direttamente sotto la storica Torre della Rocca con il suo caratteristico orologio, il giardino offre una prospettiva unica sul borgo e rappresenta una cornice ideale per ospitare una rassegna cinematografica estiva.

La scelta di utilizzare uno spazio privato aperto eccezionalmente alla cittadinanza vuole restituire al cinema una dimensione intima e partecipata, fatta di vicinanza, incontro e condivisione. Non una semplice arena estiva, ma un luogo dove vivere il cinema come esperienza collettiva, immerersi nella storia e nell'atmosfera di uno dei luoghi più suggestivi di Verucchio.

QUANDO IL CINEMA INCONTRA L'ARTE

Partner del progetto è Soggettiva Gallery, realtà che da anni promuove la cultura cinematografica attraverso mostre, eventi e progetti espositivi dedicati agli alternative movie poster e all'arte ispirata al cinema.

La galleria ha organizzato negli anni numerose esposizioni in tutta Italia, in particolare a Milano, collaborando con artisti provenienti da tutto il mondo e sviluppando un originale percorso di valorizzazione del cinema attraverso l'illustrazione, la grafica e le arti visive contemporanee.

La collaborazione con Rilego e Rileggo nasce dalla comune convinzione che libri, cinema e arte rappresentino strumenti privilegiati per raccontare storie, costruire comunità e stimolare nuove occasioni di incontro culturale.

IL PROGRAMMA

Giovedì 6 agosto

IO E SISSI

Regia: Frauke Finsterwalder
Paese: Germania / Austria / Svizzera
Con: Sandra Hüller, Susanne Wolff

Una rilettura libera, ironica e sorprendentemente contemporanea della figura dell'imperatrice Elisabetta d'Austria. Attraverso il rapporto con la contessa Irma emerge il ritratto di una donna moderna, ribelle e anticonformista, in lotta contro le aspettative imposte dal proprio ruolo.

Presentato al Festival di Berlino, il film affronta temi ancora attualissimi come l'emancipazione femminile, l'autodeterminazione e la costruzione dell'immagine pubblica delle donne di potere.

"Un anti-biopic scintillante, anarchico e modernissimo che smonta il mito di Sissi con intelligenza e libertà visiva."
— Cineuropa

Giovedì 13 agosto

THE APPRENTICE – ALLE ORIGINI DI TRUMP

Regia: Ali Abbasi
Paese: USA / Canada / Irlanda / Danimarca
Con: Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova

Presentato in concorso al Festival di Cannes, racconta l'ascesa del giovane Donald Trump nella New York degli anni Settanta e Ottanta e il rapporto con Roy Cohn, figura fondamentale nella costruzione del futuro imprenditore e politico.

Più che un semplice biopic, il film aiuta a comprendere le origini di molte delle strategie comunicative, delle modalità di leadership e delle dinamiche di potere che caratterizzano ancora oggi uno dei personaggi più influenti e discussi della scena internazionale.

"Più che raccontare Trump, il film racconta il modo in cui il potere si costruisce, si vende e si trasforma in spettacolo."
— The Guardian

Giovedì 20 agosto

GIURATO NUMERO 2

Regia: Clint Eastwood
Paese: USA
Con: Nicholas Hoult, Toni Collette, J.K. Simmons

Considerato da molti il possibile ultimo film di Clint Eastwood e già definito da numerosi osservatori come il suo testamento cinematografico, Giurato Numero 2 racconta la vicenda di un uomo chiamato a giudicare un caso che potrebbe riguardarlo molto più da vicino di quanto immagini.

Un thriller morale rigoroso ed essenziale che riflette sui concetti di verità, giustizia e responsabilità individuale, confermando la straordinaria capacità del maestro americano di parlare al grande pubblico senza rinunciare alla complessità.

"Eastwood realizza uno dei suoi film più tesi e umani degli ultimi anni: un grande racconto morale sulla responsabilità individuale."
— Variety

Giovedì 27 agosto

IO SONO ANCORA QUI

Regia: Walter Salles
Paese: Brasile / Francia
Con: Fernanda Torres, Selton Mello

Tratto da una storia vera, racconta la vicenda di una famiglia travolta dalla dittatura militare brasiliana degli anni Settanta e la lunga battaglia per la verità e la memoria.

Vincitore dell'Oscar come Miglior Film Internazionale, il film di Walter Salles è stato accolto come una delle opere più importanti e toccanti degli ultimi anni, capace di trasformare una tragedia familiare in una riflessione universale sui diritti civili e sulla memoria storica.

"Un film doloroso e necessario, che trasforma una tragedia privata in memoria collettiva."
— Screen Daily

INFORMAZIONI

Giardino della Famiglia Fabbri
Via Rocca 28 – Verucchio

Ore 21.00

Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti

Informazioni
Rilego e Rileggo: 0541 780240
IAT Verucchio: 0541 673928

info@rilegoerileggo.org
info@soggettivagallery.com
iat@comune.verucchio.rn.it
urp@comune.verucchio.rn.it

A cura di: Associazione culturale Rilego e Rileggo

In collaborazione con: Soggettiva Gallery - www.soggettivagallery.com

Con il patrocinio del: Comune di Verucchio