



PALLAVICINI22

ART GALLERY

COMUNICATO STAMPA

Progetto di Pallavicini 22:	Collaborazioni
Artista:	Betty Zanelli
Titolo della mostra:	Score – A Visual Symphony
A cura di:	Alice Rubbini
Testo critico:	Alice Rubbini
Evento promosso e organizzato da:	CARP Associazione di Promozione Sociale Spazio Espositivo PALLAVICINI 22 Art Gallery Archivio Collezione Ghigi-Pagnani
Con il Patrocinio:	Assemblea legislativa Regione Emilia-Romagna Comune di Ravenna, Assessorato alla cultura Accademia di Belle Arti di Ravenna Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico centro-settentrionale
Con il sostegno di:	SAGEM srl Gruppo SAPIR La BCC Ravennate Forlivese e Imolese.
Media Partner:	RavennaEventi PortoRavennaNews
Dove:	Spazio espositivo Pallavicini 22 Art Gallery Viale Giorgio Pallavicini 22 – Ravenna
Inaugurazione:	SABATO 6 GIUGNO 2026 alle ore 19:00
In mostra	dal 6 al 26 giugno 2026 – ingresso libero
Orario di apertura:	dal giovedì al sabato feriali dalle 17 alle 19
Evento/performance musicale:	sabato 13 giugno 2026 alle 18:30 “Flânerie” con i musicisti Sara Albani (sassofono tenore) e Marco Visconti Prasca (sassofono baritono).

Sabato 6 giugno 2026 alle ore 19:00 presso lo spazio espositivo **Pallavicini22 Art Gallery** in Viale Giorgio Pallavicini 22 a Ravenna, si inaugurerà la personale di **Betty Zanelli " Score – A Visual Symphony" a cura di Alice Rubbini.**

L'esposizione rimarrà **allestita fino a venerdì 26 giugno** e sarà **aperta al pubblico dal giovedì al sabato feriali dalle 17 alle 19. Ingresso libero.**

Sabato 13 giugno alle ore 18:30 è programmata **“Flânerie”, una performance musicale con Sara Albani (sassofono tenore) e Marco Visconti Prasca (sassofono baritono).**

La Mostra

“... (la) sorprendente scoperta delle energie rivoluzionarie che appaiono nelle cose “invecchiate”, nelle prime costruzioni in ferro, nelle prime fabbriche, nelle prime fotografie, negli oggetti che cominciano a scomparire, nei pianoforti a coda, negli abiti vecchi più di cinque anni, nei ritrovi mondani, quando cominciano a passare di moda” (E. Bloch, W. Benjamin, Ricordare il futuro – Scritti sull’Eingedenken, Mimesis, (MilanoUdine), 2017)



PALLAVICINI22

Spazio espositivo PALLAVICINI 22 Art gallery

viale Giorgio Pallavicini, 22 • 48121 Ravenna (Ra) Italy
www.pallavicini22.com • @Pallavicini22



Con partiture e mappe; vecchie pagine e disegni; pittura e fotografia; strumenti musicali ricostruiti, custodie consumate, Betty Zanelli crea immagini e oggetti alterati, un inganno ottico per l'osservatore tra ciò che è vero e ciò che è falso, tra ciò che esisteva e quello che ha modificato o creato: oggetti appartenuti a un'altra epoca cui il suo lavoro conferisce un ruolo in quella attuale.

È un lavoro sulla memoria, sullo scorrere del tempo, su ciò che è dimenticato dall'uomo: oggetti e luoghi abbandonati coperti da una patina di oblio. Ma questi oggetti hanno una grande forza lasciata latente: quello di esprimere le proprie potenzialità inesprese, il proprio racconto non narrato, e nel caso dei violini, tutta la musica che non hanno mai potuto suonare.

L'artista

Betty Zanelli è un'artista visiva multidisciplinare la cui pratica spazia tra fotografia, disegno, pittura, elaborazione digitale e installazioni site-specific. La sua ricerca si configura come un percorso emozionale volto a esplorare il valore evocativo di luoghi abbandonati, oggetti dimenticati e il concetto simbolico di "soglia" — porte aperte o chiuse — intesi come tracce di una memoria personale e collettiva.

Nel corso della sua lunga carriera, tra Europa e Stati Uniti, ha esposto in gallerie e istituzioni di città come New York, Los Angeles, Berlino, Londra, Roma e Bologna. Significative sono state le sue residenze artistiche, tra cui il Project Studio Space Program del P.S.122 di New York e il Residency Program dell'Institut für Alles Mögliche di Berlino.

Diplomata in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Bologna - dove oggi è docente di Fashion Design M.A. - ha vissuto a New York dal 1986 al 1994. Dal 2013 Betty Zanelli cura e organizza mostre, performance e progetti espositivi in sedi italiane e internazionali, tra cui, recentemente, New York e l'Expo 2025 di Osaka.

L'evento

Promossa e organizzata da **CARP Associazione di Promozione Sociale, Spazio Espositivo PALLAVICINI 22 Art Gallery, Archivio Collezione Ghigi-Pagnani**, la mostra si avvale del patrocinio di **Assemblea legislativa Regione Emilia Romagna, Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Accademia di Belle Arti di Ravenna, Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico centro-settentrionale** e del sostegno di **SAGEM srl, Gruppo SAPIR, La BCC Ravennate Forlivese e Imolese**.

Media Partner: **RavennaEventi, PortoRavennaNews**.

